*Ф.И.О. Писарева ЕленаАлександровна*

*Предмет: Литературное чтение*

*Класс:2*

*Тип урока: Изучение нового материала*

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Фольклор народов зарубежных стран. |
| **Цели** | *Образовательные:* создание условий для ознакомления обучающихся с песенным фольклором зарубежных стран.  *Личностные:* воспитывать интерес к культуре другого народа; уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими.  *Метапредметные:* развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас детей |
| **Планируемый результат** | *Предметные УУД:*  -знать песенный фольклор и достопримечательности США, Великобритании;  - понимать смысл заглавия произведения;  - сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее;  -задавать вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -выразительно читать;  -сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками  *Личностные УУД:* устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;  - определять общие для всех правила поведения ;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать усваиваемое содержание (исходя личностных ценностей);  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  *Регулятивные УУД:*  - определять и формулировать цель деятельности на урок вместе с учителем ;  - проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции;  - высказывать свое предположение на основе учебного материала;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль;  - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.  *Познавательные УУД:*  - ориентироваться в учебнике;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;  - проводить анализ учебного материала;  - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.  *Коммуникативные УУД:*  - слушать и понимать речь других  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ;  -владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| **Основные понятия** | Зарубежный фольклор |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | Учебник Клемановой Литературное чтение 2 класс  Ноутбук, проектор, экран, оценочные карты по количеству детей. |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа группами и в парах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Планируемые результаты**  **УУД** |
| **Личностные:**  - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, (зачем?).  **Регулятивные:**  -определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;  - определять последовательность действий на уроке. |
| **Мотивация к учебной деятельности**  1. Общая готовность детей к уроку.  2. Концентрация внимания детей. | 1.Самоконтроль готовности.  2 Включаются в урок, во взаимодействие с учителем. | 1. Проверка готовности.  Учитель проверяет готовность детей к уроку.  2. Я рада видеть каждого из вас!  И пусть прохладой весна в окна дышит,  Нам будет здесь уютно, ведь наш класс  Друг друга любит, чувствует и слышит!  -А чтобы урок наш был интересным и полезным, мы должны  дополнить девиз нашего  урока:  Тексты будем мы ……..,  Информацию  из  текста …  Точку  зрения…  На вопросы ……………,  И, конечно, без сомненья,  Речь при этом …………..!  (Слова-подсказки:  читать,  отвечать,  извлекать, высказывать, развивать). |
| **I этап до чтения**  1.Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока.  2. Появление целей урока  3.Антиципация чтения | 1.Самостоятельно сформулировать тему урока.  -Отправимся в путешествие.  2. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста.  -Узнать, что такое зарубежный фольклор, его жанры.  3.Самостоятельное по названию определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев.  -« Бульдог по имени Дог»  В оценочной карте выставляют: + - справился; - не справился. | 1. Способ постановки темы, проблемы урока.  Показывает политическую карту мира и дорожную сумку.  - Что будем делать?  - А вы любите путешествовать?  - Зачем человек совершает путешествие?  - Каждый человек в своей жизни мечтает побывать в различных городах и странах, чтобы узнать, как живут люди, их культуру и фольклор. ( слайд 1)  2. Постановка целей урока .  -А что же такое фольклор? (слайд 2)  -Какие жанры русского народного фольклора вы знаете?  -А что обозначает слово «зарубежный»?  Поставьте цель.  Что для этого нам нужно сделать?  1.Прочитать произведения, понять, о чем они  2.Сравнить их между собой и с русским фольклором.  3.Научиться выразительно их читать.  -Произведения зарубежного фольклора стали доступны благодаря переводам современных поэтов С. Маршака, К. Чуковского, Л. Яхнина.  -Посмотрим на политическую карту мира.(слайд 3)  - Ну, что приготовились? Отправляемся в первое путешествие на самолете. ( слайд 4)  - Пристегните ремни. Наш самолёт осуществил перелёт через Атлантический океан и делает посадку в Соединённых Штатах Америки, которые расположены на материке Северной Америке.  Столица страны Вашингтон. Здесь много государственных учреждений, музеев, памятников, парков и нет промышленных предприятий. Самый большой и знаменитый город - Нью-Йорк. Центр города застроен небоскрёбами, находится на острове Манхэттен. Гигантская статуя Свободы в Нью-Йоркской бухте – символ демократии.  Лос-Анджелес – город с широкими улицами. В нём находится мировой центр кинематографии – Голливуд. Недалеко от Лос-Анджелеса к неописуемой радости ребят создан парк развлечений – Диснейленд.  А самым красивым городом тихоокеанского побережья Америки считается Сан-Франциско. Город славится двумя гигантскими красавцами мостами. (слады 5 - 10)  3. Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности.  **Упражнение для развития правильного беглого чтения**  -Читаем правильно целыми словами ( слайд 11)  **Работа с учебником**.  -А сейчас найдите в содержании учебника название нового раздела, откройте учебник на нужной странице и прочитайте название произведения.  **Работа с оценочной картой**  Поработайте в оценочной карте с первым пунктом: ориентировка в учебнике.  (Приложение 1)  -О чем оно?  -Назовите героев произведения. | Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели, осуществлять анализ учебного материала;    Коммуникативные*:* - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - слушать и понимать речь других;  Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;  отличать верно выполненное задание от неверного;  -осуществлять взаимоконтроль; |
| **II этап во время чтения**  1. Чтение текста.  2.Перечитывание текста.  3.Выразительное чтение текста.    Антиципация чтения  **II этап во время чтения**  1. Чтение текста.  2.Перечитывание текста.  3.Выразительное чтение текста.  Антиципация чтения  **II этап во время чтения**  1. Чтение текста.  2. Повторное чтение  3.Выразительное чтение текста. | 1.Слушание  В толковом словаре находят толкование слов чехарда, роман, портной**,** читают сноски в учебнике  2. Повторное чтение. Умение отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения.  .  Самостоятельное по названию, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев.  Повторное чтение, работа в парах – подбор вопросов по ключевым словам.  Самостоятельное по названию, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев.  1.Самостоятельное чтение  Находят ответы на вопросы в тексте  Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника.  Развитие читательского воображения  «Ябеда-корябеда», «Жадина-говядина» | 1. Выбор вида первичного чтения Выбор способа выявления первичного восприятия.  **Аудиопрослушивание.**  Познакомимся с толкованием некоторых слов: чехарда, роман, портной. (слайд 13)  Поработайте в оценочной карте. Раздел 2 «Работа со словарем и сносками»  2**. Постановка к тексту вопросов** (слайд 14)  - Как звали старушку, у которой жил Дог?  - Как помогал старушке бульдог?  - Посмотрите, трудная ли рифма в этой песенке?  - Вспомните русские народные песенки, какой приём часто используется?  - Правильно мы видим повторы.  3. Чтение по цепочке.  Гимнастика для глаз  Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности.  - А теперь мы отправляемся в путешествие по Атлантическому океану на красивом корабле.(слайд 26)  Великобритания – островное государство. На реке Темзе, расположена столица Великобритании – Лондон. Это один из старейших городов в Европе.  - Тауэр – мрачная неприступная крепость на берегу Темзы. Одна легенда утверждает, что тауэр, а с ним вместе и Английское королевство будут стоять, покуда здесь живут вороны, поселившиеся в крепости в далёкие времена. А вороны живут и в настоящее время, и живут неплохо. Их восемь. К ним приставлен специальный служитель. За ними ухаживают. Их кормят. Злые языки даже утверждают, будто им предусмотрительно подрезали крылья, чтобы они, не дай Бог, не улетели. Так что королева может спасть спокойно – английской монархии ничто не грозит! (слайд 27 – 31)  - Давайте познакомимся с английскими песенками: ( слайд 32)  А сейчас мы с вами прочитаем на странице 176 песенку «Перчатки» Посмотрите на иллюстрацию к песенке.  -Как вы думаете, о чём она? Кто её перевёл?  1. Выбор вида первичного чтения Выбор способа выявления первичного восприятия.  .**Первичное чтение – учителем**.  - Какое чувство вы пережили?  — В виде чего написана эта песенка?  *(Разговор между мамой и котятами. Диалог)*  2. **Постановка к тексту вопросов (работа в парах: «Читаем – спрашиваем»)**  ( слайд 33 – примерные вопросы)  Поработайте в оценочной карте с третьим пунктом: работа в паре.  - Почему автор выбрал именно это название?  -Что представляет собой эта песенка?  -С одинаковой интонацией следует её читать?  Чтение по ролям  Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности  -Обратите внимание на следующие два текста. Что вы заметили?  -Кто такие храбрецы? Что такое храбрость?  -А кто указан как переводчик?  -Сейчас вы прочитаете одну и туже песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему.  1.Выбор вида первичного чтения Выбор способа выявления первичного восприятия.  **Самостоятельное чтение**.  2. **Постановка к тексту вопросов**  -Действительно ли портные храбрецы?  -Кого они испугались?  -С какой интонацией надо читать название? (с насмешкой, удивлением, осуждением поступка героев)  - В шутку или всерьез героев песенки назвали храбрецами?  3. Прочитаем вслух  Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.  **Словесная картина**  -Что вы представили, когда читали эту песенку? Опиши словами.  - Каких детей можно подразнить, спев эту песенку?  -Какие дразнилки из русского фольклора вы знаете? | **Коммуникативные: -** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации  Познавательные: смысловое чтение песенок; извлечение информации в соответствии с целью чтения, анализ объекта    Регулятивные*:* - отличать верно выполненное задание от неверного; осуществлять взаимоконтроль; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; |
| **III этап после чтения**  Творческое задание. | Учащиеся перечисляют жанры русского фольклора и его произведения.  Выполнение творческого задания самостоятельно, под руководством учителя, в группах. | 1.Закрепление изученного.  - Много нового мы с вами узнали. Но где бы мы, ни гостили, всегда хочется, приехать к себе домой. Вот и давайте сядем в самолёт и отправимся к себе домой, в Россию. (слайды 34,35 )  Давайте вместе с нашими гостями повторим русский фольклор  ( песенки пропевать)  (слайды 36 - 45 )    Творческое задание, направленное на сферу воображения, сферу осмысления содержания**.**  **Групповая работа**  Предлагаются 6 разрезных картинок, по одной на группу. Учащиеся должны их собрать и определить название и автора. | **Познавательные***:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера  **Коммуникативные: -** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации  **Регулятивные***:* внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; |
| **Подведение итогов урока** | Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности ("Сегодня я научилась …", "Я ещё не очень хорошо читаю выразительно, мне надо …")  Перечисление своих действий: читали песенки (ФИО автора) " … (название произведения)" | Аргументированное оценивание качества состоявшегося чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности.  - Ребята, посмотрите в оценочные карты. У кого в карте четыре + ? Какую отметку себе поставите?  У кого три + и одна\*? Какую отметку вы себе поставите?  Кому было трудно?  Повторение выведенных законов, определений (того нового, что узнали учащиеся).  -Какие произведения мы сегодня читали?  Организация подведения итогов урока учащимися. ( слайды 46 - 48) | **Регулятивные***: контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  –внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;    Личностные: построение образа Я (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку.  Формирование идентичности личности.  Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе. |
| **Домашнее задание**  1-2мин  Заучивание наизусть.  Развитие творчества. |  | Выучить любую песенку наизусть, придумать к ней мелодию (пропеть)  ( слайд 49 ) | **Личностные***:* определение того *«какое значение, смысл имеет для меня учение»* |

*Приложение 1*

**Работа в оценочной карте**

|  |  |
| --- | --- |
| Задания | Отметка о выполнении |
| 1.Ориентирование в учебнике |  |
| 2.Работа с толковым словарём, сносками |  |
| 3.Работа в паре |  |
| 4.Работа в группе |  |
| **Выполнил сам +**  **Помогали одноклассники, учитель \***  **Было трудно !** |  |