Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя                                    образовательная школа № 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |

 Конспект урока по технологии в 6 классе.

 **Декоративно-прикладное творчество.                  «Счетная вышивка»**

             Подготовила:                                                                                      учитель технологии                                                                              Якимова С.А.

2016 г.

 **«Основы вышивки крестом».**

**Цель:**  познакомить учащихся с одной из разновидностей вышивки – «русский крест» .

**Задачи:** познакомить с историей вышивки; расширить знания учащихся об инструментах и материалах; организовывать трудовую деятельность ; отработать практические навыки закрепления ткани в пяльцы; научить технологически правильно выполнять шов «крест»; закреплять нить в начале и конце вышивки; соблюдать технику безопасности, воспитать эстетический вкус; привить интерес к вышивки.

**Оборудование:** учебник, рабочая тетрадь, набор ручных инструментов, нитки для вышивания – мулине, пяльцы, канва, схема рисунков, образцы готовых вышивок, ножницы, журналы по вышиванию.

 Ход урока

**1.Организация урока.** Проверка готовности учащихся к уроку.

*Слово учителя*. Все виды декоративно-прикладного искусства хороши. Это занятие для рук и души. Вышивание требует особого терпения, Навыков и способов его овладения: Как место рабочее организовать, Рисунок как правильно копировать, Как эстетично цвет ниток подобрать,  Как в изделии гармонию создать. Итак, искусству вышивания будем учиться, Мы помним: в нашей жизни все пригодится.

**2.Изучение нового материала.**  2.1. *Рассказ* учителя об истории вышивки, инструментах и материалах для вышивания. Счетная вышивка издавна популярна у разных народов. Существовали даже определенные мотивы – образцы, характерные для той или иной местности. В Европе в XVI и XVII вв.образцы вышивались дамами знатного происхождения при королевских дворах. Мотивы начинают облагораживаться, зачастую на изделиях начинают вышивать буквы. Впоследствии по этим образцам обучались юные вышивальщицы. Вышивка по канве помогает создать одновременно красивые и прочные предметы домашнего обихода. Простая в работе, с минимальным набором необходимых инструментов, вышивка стала одним из самых любимых видов рукоделия. Источником вдохновения становятся то сложные геометрические переплетения востока, то цветочные фигурные мотивы Европы и латинской Америки. Развитие вышивания привело к образованию во многих районах нашей страны отдельных центров вышивального искусства со своеобразными художественными особенностями узоров, колорита, техникой исполнения, формой и композиционным решением в XIX– начале XX века вышивка широко применялась для украшения народного костюма во всех уголках нашей страны.   2.2. ***Инструменты и материалы для вышивания.***Существует немало разных видов тканей, ниток для вышивания. От их выбора зависит результат вашей работы. Ткань и нитки должны соответствовать назначению изделия.

  *Ткани*. Для вышивания крестом используют канву разных цветов и номеров. Так плотность переплетения 18 означает, что в 1кв.см 18 продольных и 18 поперечных нитей.Большой популярностью у вышивальщиц пользуется ткань «Аида» с плотностью переплетения 14. Также существует ткань с вытканной цветной ниткой сеткой, облегчающий счет нитей.

 *Нитки.*  Гамма цветов и оттенков выпускаемых ниток чрезвычайно широка. Это шелковые , шерстяные, акриловые нитки, «ирис», персидская ковровая пряжа, нитки мулине.

 *Иглы.*Иглы выпускают в наборах по номерам. Чем больше номер, тем тоньше игла. Для вышивания « крестом» применяют иглы с тупым концом. Для вышивания по ткани, используют иглы с тонким заостренным концом и широким ушком. Бисерная игла –тонкая, длинная. (учитель показывает иглы).

 *Пяльцы***.**  Обеспечивают натяжения ткани во время работы. Существуют два основных типа пялец- круглые и прямоугольные. Прямоугольные пяльцы используют для вышивания гобеленов, настенных картин, панно. Круглые пяльцы применяют для вышивания небольших и средних работ. Они бывают деревянными, металлическими и пластиковые, размером от 12,5 до 25 см. в диаметре. Состоят из двух обручей ,надевающихся один на другой. (Учитель показывает виды пялец и заправку ткани в них.)      Вам потребуются *портновские ножницы* для раскроя ткани и *маленькие остроконечные ножницы* для обрезания ниток. Кроме того нам понадобятся клей ПВА или лак для ногтей , применяемые для обработки краев канвы для предохранения ее от осыпания.

 **2.3.*Подготовка канвы к работе.***  Обработайте края канвы клеем или лаком.

***2.4.Подготовка пялец к работе.***  Прежде чем запялить ткань, ослабьте внешний обруч с помощью раздвижного винта. Положите ткань на внутренний обруч лицевой стороной вверх. Наденьте внешний обруч поверх ткани на внутренний обруч. Слегка растяните ткань. Затем затяните винт до отказа. Ткань должна быть натянута туго.

***2.5.******Подготовка нитей.***Длина рабочей нити не должна превышать 45см. Нить большей длины будет путаться, потеряет блеск, и ее конец залохматится. Нитки мулине состоят из шести сложений, поэтому вам надо вытянуть одну нить из шести.

***2.6.Начало и конец работы*.** Не делайте узла на нитки, которой будете вышивать*.* Также, когда нитка закончится, не закрепляйте ее узлом.Узлы проступают сквозь работу и создают ощущение неровности. Чтобы закрепить нитку, сделайте маленький стежок «назад иголку» или пропустите нить под уже выполненные стежки.

***2.7.******Советы вышивальщицам*.** Всегда работайте при хорошем освещении и удобной позе. Внимательно придерживайтесь рисунка. Важно подобрать подходящую иглу. Добивайтесь одинакового натяжения стежков. Нитку вытягивайте осторожно.

 ***2.8.Техника вышивания*** Крест выполняется двумя перекрещивающимися диагональными стежками, которые выполняются в определенной последовательности. Первый стежок выполняется из левого нижнего угла в правый верхний, затем из правого нижнего в верхний левый. (Показать выполнение стежков «крест» идущих горизонтально, вертикально и по диагонали.) Крестик – наиболее популярный шов в рукоделии. Быстрый и простой в исполнении, он может быть вышит один или в ряд. Один крестик полностью заполняет небольшой квадрат, поэтому узоры для вышивания создаются на основе клетки. Вы сами можете придумать рисунок для вышивки: возьмите лист бумаги в клетку и заштрихуйте квадратики цветными карандашами.

**3. Закрепление изученного материала**. *Практическая работа.* (Учебник,\*15,с.103-105.) Перед началом работы напомнить учащимся правила техники безопасности. Пользуясь инструкцией в учебнике, учащиеся учатся выполнять шов «крест».

**4. Целевой обход учителя.**  Обходя рабочие места учащихся, учитель контролирует правильность приемов выполнения шва «крест» по горизонтали, вертикали, диагонали, соблюдения техники безопасности.

**5. Анализ и оценка урока.** Учитель анализирует урок, отмечает типичные ошибки, определяет пути их исправления, выставляет оценки учащимся за урок.

**6. Итог урока.** *Слово учителя.* С давних пор люди разных народов использовали вышивку для украшения текстильных изделий. Это и одежда, и предметы быта и просто декоративные изделия. (Учитель показывает образцы вышивки) Пусть они послужат источником вдохновения в ваших творческих попытках. Каждый из вас по желанию может выбрать для творческого проекта работу по вышиванию тем способом, который для вас наиболее интересен. Вышивка – это большое искусство, желаю вам успехов в технологии его освоения.

**Домашнее задание.** Пользуясь учебником (практическая работа № 13, с.103-105), выполнить вышивку крестом.